

LA nouvelle collection pour tout savoir des grands noms de la littérature contemporaine, d'après le podcast de Richard Gaitet sur **arte RADIO**

POINTS



En librairie le 13 janvier 2023

144 pages / 10,90 €

Adapté du podcast, un entretien entièrement réécrit et enrichi de passages inédits.

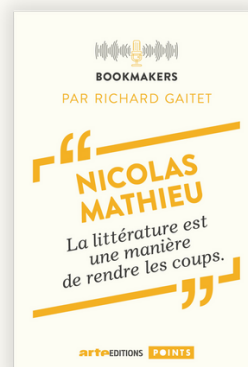
« Savoir que dans la journée, il faudra que j'aille faire les courses, ça suffit à ce que je me lève en considérant que ça ne va pas être une bonne journée d'écriture ».

Née d'un père algérien et d'une mère française, la vocation précoce d'Alice Zeniter pour la lecture et l'écriture tient (presque) du mythe. En contrepoint, ses voyages en Algérie – qui nourrissent l'écriture de *L'Art de perdre* –, l'importance d'une chambre à soi, ou encore la « stratégie de la semoule » qui évite à l'autrice d'aller à la supérette nous rappellent la réalité matérielle de l'écrivain. Sans oublier la règle n°1 : apprendre à finir un texte.

Alice Zeniter est née en 1986. Elle est l'autrice de *Sombre Dimanche* (Albin Michel, 2013), *Juste avant l'oubli* (Flammarion, 2015, Prix Renaudot des lycéens), *L'Art de perdre* (Prix Goncourt des lycéens et Prix littéraire *Le Monde*), *Comme un empire dans un empire* (Flammarion, 2020) et *Je suis une fille sans histoire* (L'Arche, 2021).

Né à Lyon en 1981, Richard Gaitet est journaliste et écrivain. Il est notamment l'auteur du roman *Les Heures pâles* (Intervallés, 2013 ; Points, 2023). Depuis 2011, il anime et produit l'émission Nova Book Box de Radio Nova. Il est à l'origine du podcast Bookmakers.

LE PODCAST



Dans la même collection

En librairie le 13 janvier 2023

Attachées de presse : Alina Gurdiel, alinagurdiel@gmail.com
Valérie Guiter, valerie.guiter@gmail.com - 06 63 68 06 64

LA nouvelle collection pour tout savoir des grands
noms de la littérature contemporaine, d'après le
podcast de Richard Gaitet sur **arte**
RADIO

POINTS

Adapté du podcast, un entretien entièrement réécrit et enrichi de passages inédits.

Comment écrire sans trahir le milieu d'où l'on vient ? Nicolas Mathieu revient sur la naissance de sa vocation, sa discipline quotidienne et les « coups » que la littérature « lui permet de rendre à la vie, qui nous en met pleine la gueule ».

Une plongée passionnante dans la fabrique et les mondes intérieurs du petit bleu des Vosges, devenu l'une des figures montantes du roman contemporain, dont la colère contre « les mensonges, le tout falsifié » reste l'un des carburants, et qui dit avec joie avoir appris davantage en matant *Les Soprano* qu'en étudiant Tolstoï.

Né à Épinal en 1978, Nicolas Mathieu est notamment l'auteur d'*Aux animaux la guerre* (2014, adapté pour la télévision avec Alain Tasma) puis de *Leurs enfants après eux* (Actes Sud, 2018) qui lui rapporte le Goncourt, et de *Connemara* (Actes Sud, 2022), confirmant l'engouement critique et public suscités par ses fresques sociales.

Né à Lyon en 1981, Richard Gaitet est journaliste et écrivain. Il est notamment l'auteur du roman *Les Heures pâles* (Intervallés, 2013 ; Points, 2023). Depuis 2011, il anime et produit l'émission Nova Book Box de Radio Nova. Il est à l'origine du podcast Bookmakers.

En librairie le 13 janvier 2023

144 pages / 10,90 €

LE PODCAST



Dans la même collection

En librairie le 13 janvier 2023

Attachées de presse : Alina Gurdiel, alinagurdiel@gmail.com
Valérie Guiter, valerie.guiter@gmail.com - 06 63 68 06 64