

En présence de :

Jean-Michel Bertrand
André-Joseph Bouglione
Sandrine Bouglione
Gilles Clément
Stéphane Durand
Mauricio Garcia-Péreira
Alexis Gloaguen
Francis Hallé
Fabienne Juhel
Hervé Kempf
Stephen Kerckhove
Carole Martinez
Fabrice Nicolino
Red !
Marie-Monique Robin
Jeff Sourdin

Projections de films documentaires :

Jean-Michel Bertrand *La Vallée des loups*
J.Cluzaud, J.Perrin, Stéphane Durand *Les saisons*
Marie-Monique Robin *Le Roundup face à ses juges*

dans les Cafés-librairies de Bretagne
du 19 octobre au 15 décembre 2018

Libres en littérature 2018 - 8^{ème} édition



À l'origine...
la nature

calibreizh
Fédération des
cafés librairies
de Bretagne

À l'origine... la nature

dans les Cafés-librairies de Bretagne
du 19 octobre au 15 décembre 2018

Face au dérèglement climatique et aux nombreuses dérives liées à la société de consommation, nous vous proposons cet hymne à la nature et à la vie végétale, animale et humaine. Littérature, essais, témoignages, documentaires donnent à penser la nature dans ce qui la constitue et ce qui la menace aujourd'hui. Elle est littérature avec Alexis Gloaguen, Fabienne Juhel, Carole Martinez, Jeff Sourdin. Elle est célébrée et défendue avec engagement par tous nos invités, chercheurs, experts, journalistes... De la forêt tropicale primaire au jardin en mouvement, de la disparition des abeilles à l'exploitation animale, de l'inertie politique à l'action écocide de firmes internationales comme Monsanto, venez partager ces rencontres, débats et projections qui nous invitent à penser et à agir pour l'environnement.

Vendredi 19 octobre à 19h30

À la Lettre Thé – 29

Ode à la France sauvage



© Benjamin Vial

Biologiste et ornithologue, **Stéphane Durand** participe aux aventures cinématographiques de Jacques Perrin depuis 1997 comme coauteur et conseiller scientifique : *Le Peuple Migrateur*, *Océans* et *Les Saisons*. Il est également l'auteur de *ré-ensauvageons la France* et de *20 000 ans la grande histoire de la nature* (Coll. mondes sauvages/ Actes Sud, 2018) évoqués lors de cette soirée. Ces deux livres se font écho : l'un retrace l'histoire d'une nature sauvage à laquelle l'Homme participait, *ré-ensauvageons la France* incite les citoyens à nouer une alliance vertueuse avec son environnement animal et végétal.

À l'occasion de la venue de Stéphane Durand, deux autres événements sont proposés :

Le mercredi 17 : projection du film documentaire *les saisons* (Pathé distribution) de Jacques Perrin, Jacques Cluzaud et Stéphane Durand en sa présence au Lycée agricole de Suscinio. À l'attention des élèves du BTS Gestion et protection de la nature. Entrée réservée.



Le jeudi 18 : rendez-vous au Café Théodore (Trédrez-Locquémeau). Entrée libre.

Information & réservation :

À la Lettre Thé

9 place de Viarmes, 29600 Morlaix

Tél. 02 56 45 54 06

Mel : alalettrethe@hotmail.fr

Blog : <http://alalettrethe.blogspot.fr/>



Samedi 27 octobre à 20h30

L'Ivraie - 29

Une nature extraordinaire

L'imaginaire du conte et du mythe irrigue l'écriture de **Carole Martinez**. Dans ses romans, la frontière entre la nature, l'homme et l'animal est trouble. Omniprésente, tantôt hostile tantôt bienveillante, elle est personnage à l'instar de la Loue, rivière-femme. Elle est aussi cette part obscure et invisible des protagonistes de ses romans baroques et envoutants.



© C. Hélie

Non, pas du tout, ton père s'est précipité sur sa femme en la découvrant inanimée sur la berge, et il l'a enlacée en pleurant et en crachant dans la Loue, il a lancé des pierres à la rivière en l'insultant. « Sale bête ! hurlait-il comme s'il tentait de garder les eaux à distance. Sale bête ! »



Une rencontre avec Carole Martinez autour de la nature telle qu'elle se déploie dans *Cœur cousu*, *Du domaine des Murmures*, *La Terre qui penche* (Éditions Gallimard) et dans la série BD *Bouche d'ombre* (Éditions Casterman).

*P. 111 in *La terre qui penche*, Gallimard, Paris, 2015

Information & réservation :

L'Ivraie

19 rue Voltaire, 29100 Douarnenez

Tél. 09 73 65 03 73

Mél. livraie.dz@gmail.com



Vendredi 2 novembre à 20h

La Dame Blanche - 56

Écrire (dans) la nature



Poète immergé dans le paysage, écrivain-voyageur, philosophe, **Alexis Gloaguen** nous invite à le suivre en Ecosse (*Pays voilé*) puis en Bretagne pour un voyage immobile (*Mes Dieux Lares*) et de ressentir *Le souffle des pierres* en se promenant dans la carrière de Locuon. Ces *Écrits de nature entre Ecosse et Bretagne* nous plongent

au cœur même de l'univers de l'auteur et de son lien entre paysage et écriture. Ainsi, dans la préface de *Pays voilé*, Alexis Gloaguen précise :

*Dans Le Pays voilé, il s'agit moins de textes écrits au point fixe – comme dans La Folie des saules – que d'infinis parcours du paysage. L'approche par l'affût et l'arrêt sur image laissent place à l'exploration sur des kilomètres, au fil de laquelle ce qui est remarquable est noté et se déroule en pages de nature dans un parallélisme entre le réel et les mots. Les aspects saillants d'une découverte – au premier rang desquels sont les rencontres d'animaux sauvages – donnent le texte.**

Ses écrits sont accompagnés par les illustrations de Jean-Pierre Delapré.

*P. 7 in *Écrits de nature entre Ecosse et Bretagne*.

Information & réservation :

La Dame Blanche

35 Grande Rue 56290 Port-Louis

Tél. 02 97 82 45 11

www.la-dameblanche.fr



Mercredi 7 novembre 2018 à 20h

L'ivresse des mots - 29

En partenariat avec la Médiathèque de Lampaul-Guimiliau

Nature charnelle



Omniprésente, sensuelle, mystérieuse, inquiétante parfois, la nature participe de l'écriture de **Fabienne Juhel** qui lie l'étrange à l'ordinaire. Ainsi, le roux diabolique du Rigoleur dans *A l'angle du renard*, le lien charnel que la jeune héroïne de *La Verticale de la lune* noue avec les arbres du parc notamment le grand hêtre, dépositaire de ses confidences ou encore *la femme murée*, Jeanne Devidal, qui construit sa maison au fil des marées.

Parfois, l'arbre et moi, nous nous contentons de préliminaires. L'écorce au bout de mes doigts, dont la connaissance me monte jusqu'aux dents. Je lèche, je bois sa transpiration végétale. Sous ma

*langue, les picotements qui captent la montée du flux dans ses belles veines interminables. Je frotte ma bouche contre l'écorce, je m'y débarbouille les joues. J'y laisse ma salive, ma peau et un peu de mon sang, en échange.**

Autour de ses romans, nous évoquerons avec Fabienne Juhel, auteure et professeure de Lettres, son lien entre nature et écriture.

*P.16 in *La Verticale de la lune*, Zulma, 2005

Information & réservation :

L'ivresse des Mots

4 route de St Sauveur 29400 Lampaul-Guimiliau

Tél. 02 98 67 95 19

Mél. ivressedesmots@orange.fr



Judi 8 novembre à 19h

Les Bien-aimés - 44

La maltraitance animale

en partenariat avec LU

Rencontre croisée avec **Mauricio Garcia-Péreira**, **André-Joseph** et **Sandrine Bouglione** autour de l'exploitation et la maltraitance des animaux dans le milieu professionnel. André-Joseph Bouglione, ancien dompteur de tigres, fondateur et directeur d'éco-cirque rompt avec la tradition familiale en créant des spectacles sans animaux. Il défend avec Sandrine Bouglione un modèle de cirque écoresponsable.



Leur démarche est développée dans leur ouvrage : *Contre l'exploitation animale* (Tchou Éditions, 2018). Lanceur d'alerte, Mauricio Garcia-Péreira s'est insurgé contre la violence infligée aux animaux dans les abattoirs. A l'époque, salarié des abattoirs de Limoges, il filme l'horreur afin de la dénoncer publiquement et de générer une prise de conscience citoyenne. Auteur de *Ma vie toute crue* (Plon), il continue de témoigner et de combattre.

Ce débat s'inscrit dans un cycle organisé avec LU autour de la question animale qui débute dès le mois d'octobre avec ces trois événements :

Judi 11 à 18h30 : conférence de la philosophe Corine Pelluchon autour de l'éthique animale.

Judi 18 à 18h30 : La doctorante en sociologie Catherine Remy évoquera l'évolution des

frontières entre l'humanité et l'animalité, à travers la question de la mise à mort des animaux.

Dimanche 21 à partir de 14h30, projection des deux films de Pierre Creton «Secteur 545» et «Va, Toto !» en présence du réalisateur.

Information & réservation :

Les Bien-aimés

2 rue de la Paix, 44000 Nantes - Tél. 02 85 37 36 01

Mél. librairielesbienaimés@gmail.com - www.les-bien-aimés.fr



Vendredi 9 novembre à 19h

Livres In Room - 29

Samedi 10 novembre à 13h30

à L'Autre Rive - 29

Défis écologiques & démocratie



© Astrid di Crollalanza



Rencontre avec **Hervé Kempf**, journaliste, auteur de nombreux essais, fondateur du quotidien de l'écologie REPORTERRE et **Fabrice Nicolino**, journaliste et essayiste.

Autour des défis écologiques, géopolitiques du XXI^{ème} siècle, des nécessaires réformes politique, sociale et économique à mettre en œuvre pour les relever, de la résistance citoyenne et de sa capacité à réinventer la démocratie, dialogue salutaire avec deux hommes engagés autour de leurs derniers ouvrages : *Tout est prêt pour que tout empire*, 12 leçons pour éviter la catastrophe, d'Hervé Kempf (Seuil, 2017) et de *Lettre à une petite histoire sur l'abominable histoire de la bouffe industrielle*, de Fabrice Nicolino (Les Échappés, 2017). A lire aussi leurs articles sur REPORTERRE & Charlie Hebdo.



Dimanche 11 à novembre à 17h

L'Autre Rive en partenariat avec le cinéma Arthus

Ecocide

En présence de **Marie-Monique Robin**, projection du documentaire *Le Roundup face à ses juges* (M2R/ Arte Films, 2017) au cinéma Arthus suivie d'une rencontre avec la réalisatrice à L'Autre Rive. Marie-Monique Robin, auteure et journaliste d'investigation, témoigne de l'action du Tribunal international



Monsanto qui s'est déroulé à La Haye en 2016 et 2017. Son objectif : entendre les témoignages des victimes et experts, prouver la dangerosité du roundup pour notre écosystème et la santé de tous les vivants y compris l'être humain et démontrer ainsi la responsabilité de Monsanto.

Face à l'inertie des politiques, *témoins, victimes, experts, ou simples citoyens... ont su s'emparer de cette question, jusqu'à obtenir un avis juridique qui pourrait in-*

*fléchir le droit international : faire reconnaître le crime d'écocide afin de pouvoir poursuivre au pénal les dirigeants des firmes dont les activités à grande échelle menacent la sûreté de la planète.**

Ce film documentaire est accompagné d'un livre éponyme (La Découverte, 2017).

Pour information complémentaire : <http://fr.monsantotribunal.org/>

* <https://www.m2rfilms.com/le-roundup-face-a-ses-juges>

Information & réservation :

Livres In Room

29 rue général Leclerc, 29250 St-Pol de Léon -

Tél. 02 98 69 28 41

Mél. livresinroom@orange.fr

L'Autre Rive

Restidiou vraz, 29690 Berrien

Tél. 02 98 99 72 58

Mél. lautre-rive@hotmail.fr,

Blog : <http://lautre-rive.hautetfort.com>



Mardi 13 novembre à 20h15
Lectures vagabondes - 35

La forêt tropicale primaire

Carnet de dessin à la main, dans les sous-bois, au cœur de la canopée, **Francis Hallé**, botaniste, chercheur, professeur, étudie les forêts tropicales primaires depuis les années soixante. Il a tissé, au fil des missions, un dialogue intense avec les arbres. Avec ce regret aujourd'hui de constater l'ampleur de la déforestation qui a fait disparaître la plupart des forêts tropicales primaires dans le monde.



© Bruno Nuttens

Dans le film *Il était une forêt* (Luc Jacquet/ Francis Hallé, 2012), Francis Hallé inverse le mouvement. Depuis une terre ravagée par les hommes, il nous raconte la création d'une forêt tropicale primaire, sa faune, sa flore et l'extraordinaire interaction entre le végétal et l'animal qui fait sans cesse évoluer cet écosystème.

Francis Hallé n'a de cesse de défendre et de transmettre avec force et poésie la richesse de ce patrimoine de l'humanité.

Voyage au cœur de ces milieux méconnus en compagnie de Francis Hallé, une immersion à poursuivre à travers ses essais et beaux-livres : *La condition tropicale* (Actes Sud), *Atlas de botanique poétique* (Arthaud, 2016), *50 ans d'explorations et d'études botaniques en forêt tropicale* (Museo Éditions, 2016)...

J'ai passé ma vie en forêt, à regarder naître, vivre et mourir les arbres.

*Parce que je ne les voyais pas pousser,
J'avais l'illusion qu'ils étaient immobiles.*

*Parce que je ne les entendais pas, j'avais l'impression
Qu'ils étaient silencieux.*

*Je les ai découverts si prodigieusement vivants !**

Avant la soirée à Lectures Vagabondes, Francis Hallé rencontre les élèves du collège Martin Luther King (Liffré - 35).

* P.15 in *Il était une forêt* (Actes Sud, 2012)

Information & réservation :

Lectures Vagabondes

28, avenue François Mitterrand 35340 Liffré - Tél. 02 99 68 59 32
Mél. lecturesvagabondes@orange.fr

Vendredi 23 novembre à 19h30
Gwrizienn - 35

Le monde paysan



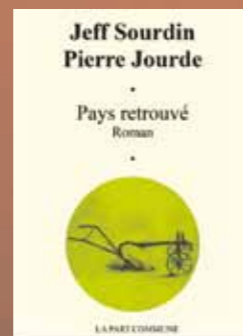
Rencontre sensible avec **Jeff Sourdin** autour de son roman *Pays retrouvé* (La Part Commune, 2014). Devenu orphelin, le narrateur revient dans la ferme de ses parents et se remémore son enfance au cœur de ce monde rural rude mais profondément vivant. Au contact de la terre et de ses habitants, il se métamorphose et devient un homme neuf. Ce

monologue drôle et mélancolique est un hymne à la nature et à ce lien invisible que nous tissons avec elle.

J'ai assez du jardin. Ma main paysanne a trouvé là le terreau pour s'exprimer. Des coquelicots se sont invités dans mon pré carré et dessinent une palette éphémère.

Je suis de retour à la terre, sans terre, inaugurant un genre nouveau.

*Mais loin de tout retour en arrière, j'ai l'impression d'avancer.**



Une quête de soi et une découverte de l'autre à partager au cœur de la campagne brétilienne.

*P.118 in *Pays retrouvé*, La Part Commune, 2014

Information & réservation :

Gwrizienn & Le Petit Bazar Breton

3 rue de la chanvrerie, 35190 Bécherel

Tél. 02 99 66 87 09 et 06 61 91 52 32

Mél. ypreteseille@wanadoo.fr

Samedi 24 novembre à 19h30
L'Embellie - 44

Tous pollués !

En présence de **Red !** et de **Stephen Kerckhove**, dessinateur et auteur, de cet ouvrage intelligent et indispensable.

Stephen Kerckhove est délégué général d'Agir pour l'Environnement, activiste et militant écologiste, il décline ici un abécédaire de la crise écologique, des multiples alertes sanitaires et environnementales qui en découlent : écocide, malbouffe, espèces menacées, nucléaire... Chaque thème est illustré par un tableau de maître revisité par Red !.

Du *Cri de Munch* à *Guernica* de Picasso, ces dessins illustrent avec humour et force le propos. Une alliance pertinente qui invite à la réflexion et à l'action pour sortir de cette « orgie consumériste ».



Information & réservation :

L'Embellie

13 rue Jean Duplessis, 44760 La Bernerie en Retz

Tél. 02 40 82 48 04

Mél. contact@embellie.org - www.embellie.org

Vendredi 30 novembre à 20h
La Dame Blanche - 56

Samedi 1^{er} décembre à 19h
Le Tagarin - 22

Le chaos poétique



Rencontré en mouvement avec **Gilles Clément**, botaniste, ingénieur horticole, paysagiste, créateur de jardins, enseignant et écrivain. Depuis 1977, dans un vallon creusoise, berceau de son enfance, il dialogue avec le vivant et accompagne la création d'un jardin en mouvement. De ses voyages, il retient ce que nous vivons dans un jardin planétaire à protéger et valorise le tiers-paysage, ces espaces oubliés des hommes où se déploie la diversité biologique. Ces nombreux essais sont empreints de savoirs et de poésie :

Sur ces rivages pétrifiés où rien ne se transforme, le paysage-objet se fige en patrimoine et meurt. Un remède possible : la mise en chantier de l'étonnement.

*L'étonnement procède d'un abandon des certitudes. Il suppose un écheveau d'hypothèses, édifice fragile et merveilleux, sujet au moindre vent et constamment revisité. Il s'appuie sur l'ensemble des possibles : la diversité. L'herbe en fait partie.**

En 2018, cet humaniste met en scène la crise écologique dans un roman baroque et loufoque : *Le Grand B.A.L* (Actes Sud, 2018).

Dialogue avec un humaniste pour qui la maîtrise est une illusion :

*la vie avance selon un chaos poétique offert à tous ceux
qui veulent bien ne pas fermer les yeux.**

*P.155 in *Où en est l'herbe ? Réflexions sur le jardin planétaire.*

Information & réservation :

La Dame Blanche

35 Grande Rue, 56290 Port-Louis

Tél. 02 97 82 45 11

www.la-dameblanche.fr

Le Tagarin

15 rue Pasteur, 22680 Binic-étables-sur-Mer

Tél. 02.96.65.47.35

contact@cafelibrairie-letagarin.fr



Samedi 15 décembre à 15h30

Le Chenal - 29

La vallée des loups



Rencontre-projection de *La vallée des loups* en présence de **Jean-Michel Bertrand**, réalisateur de ce documentaire vivifiant et passionnant, magnifique voyage au cœur des Alpes, de ses paysages, sa flore et sa faune.

Jean-Michel Bertrand a l'intuition que le loup vit dans le massif alpin et part à sa recherche pendant trois ans. Grâce à son talent de conteur, nous partageons pleinement cette quête palpitante entre bivouacs et marches, longues attentes et rencontres émerveillées dans une nature superbement filmée.

La sortie de ce film (2017) est accompagnée d'un livre éponyme publié aux Éditions Salamandre.

Information & réservation :

Le Chenal

13 Rue du Port-Melon, 29840 Porspoder

Tél. 02 98 89 54 36

Mél. lechenal.melon@gmail.com - www.lechenal.fr



© Pathé Distribution

*ca*libreizh
Fédération des
cafés librairies
de Bretagne

La Fédération des Cafés-librairies de Bretagne
Place Marcel Pagnol 35170 Bruz

Présidente : Valérie Fèvre-Pelée de Saint Maurice
Tél. 02 23 50 35 85

Coordination culturelle : Gaëlle Pairel
Tél. 06 10 59 56 04

www.lafederationdescafeslibrairiesbretagne.fr

